**（一）汉语言文学专业《大学语文》科目考试大纲**

**一、**考试基本要求

本大纲适用于报考赣南师范大学科技学院**汉语言文学专业**专升本考试的专科学生。

**（一）考试总体要求**

主要考查汉语基本知识、文学基本知识、文体基本知识、汉语写作能力等语文知识与能力。分为识记、理解、分析综合、鉴赏评价和表达应用等五种能力。

A.识记：指识别和记忆，是最基本的能力层级。

B.理解：指领会并能做简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C.分析综合：指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D.鉴赏评价：指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展的能力层级。

E.应用：指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

**（二）考试具体要求**

#### 1.语言知识

(1)**理解**常见文言实词在文中的含义。

(2)**理解**常见文言虚词在文中的含义和用法。

(3)**理解**常见的文言句式和特殊语法现象(判断句、被动句、倒序句、使动用法、意动用法、名词作状语、词类活用)。

(4)**理解**现代文中的词语含义。

(5)**理解**常见的修辞手法(比喻、比拟、借代、对偶、排比、夸张、对比、反复、反问、设问)。

#### 2.文学知识

(1)**识记**作家的国别、朝代/时代、流派、字号与誉称。

(2)**识记**作家的代表作品。

(3)**识记**名篇名句。

(4)**理解**文学作品的文体类别(含古文、古诗词、现代文学、外国文学的文体类别)与基本特征。

(5**理解**作家的文学主张、文学成就和文学史地位。

(6)**理解**文学作品的文学史地位、影响。

(7)**理解**中外文学经典的风格或主要特色。

#### 3.阅读能力

**(1)古诗文阅读：阅读古代诗歌、散文**

①**理解**古诗文中成语、典故及其在文中的含义。

②**理解**并正确翻译文言句、段。

③**分析**古诗文内容要点、中心意思及表达的情感。

④**分析**古文中的论证方法。

**(2)现代文阅读：阅读现当代文学作品、论述类文章**

①**理解**论述类文章中重要概念的含义。

②**理解**作品中重要句、段的含意。

③**分析**作品的内容要点、中心意思及表达的情感。

④**分析**论述类文章的论证方法。

⑤**鉴赏**作品的语言特色、艺术手法。

⑥**鉴赏**作品的艺术形象。

#### 4.写作能力

基本要求：思想内容正确、中心明确，题材较为典型、新鲜，结构完整，构思较为巧妙，形象或意境鲜明可感，语言准确、生动，表达方式运用得当。除诗歌外文体不限。

**二、考试方式与试题类型（含各题型分数）**

本考试满分为150分，考试时限为120分钟，采用客观试题与主观试题相结合、单项技能测试与综合技能测试相结合的形式。

1.单项选择题（设10小题，20分）

考核知识点：教材内重要的文学常识、文体知识、汉语修辞等。

考核要求：要求考生从多项答案中选取正确的答案，填写正确答案的代号。

2．填空题（设15小题，30分）

考核知识点：教材内重要的中外文学常识与重要的古诗文默写。

考核要求：要求考生填写内容准确，汉语字形义不得出现错误。

3. 文言文翻译题（设5小题，30分）

考核知识点：教材内重要文言文语句的翻译。

考核要求：要求考生理解指定文言文的基本意义，对特殊的语法、句法以及关键词的翻译必须准确。

4. 阅读与分析题（设3段文本，30分）

考核知识点：教材内外作品的主题分析、人物形象分析、语言分析、表现手法分析等。

考核要求：要求学生对教材指定文章或教材外的短文进行深入的分析，分析的结果符合文章内涵。

5. 写作题（设1篇，40分）

考核知识点：考核学生的构思能力、选材能力、驾驭能力、表达能力及创新能力。

考核要求：立意高远，主题突出；文笔流畅、语言优美；篇章合宜，结构严谨。

**三、课程考试内容及要求**

考试的基本内容分为四个大部分，即汉语基础知识及运用、文学基础知识、文体知识与运用、写作知识与运用。各部分要求如下：

**（一）汉语基本知识及运用**

1．本章重点

熟悉汉语基本知识，掌握基本运用规律。

2．考试内容

（1）文言词语与句式。

（2）现代文词语与句式。

（3）古诗文。

3.考核要求

（1）**识记**文言文一词多义现象，理解文言实词古今意义的不同。掌握那些在现代汉语中仍具生命力的文言词语不同的用法。识别文言文中常用的通假字和古今字，并理解其含义。

（2）**识记**“之、其、者、所、诸、焉、则、而、于、以、且、乃”等常见文言虚词在不同语言环境中的不同含义及其用法。

（3）**理解**文言文中与现代汉语不同的语法现象和句式，如使动用法、意动用法、名词作状语、名词作动调，判断句、被动句、倒装句等。并能将其正确地译成现代汉语句式。

（4）**理解**比喻、比拟、对偶、排比、夸张、层递、反复，设问、反诘等修辞格及其用法。

1. **理解**现代文中的疑难词语，掌握现代文中的语法知识。

**（二）文学基本知识**

1.本章重点

古今中外作家作品识记、文学作品鉴赏。

2.考试内容

（1）重点中外作家作品基础知识。

（2）重点作家作品主题思想分析。

（3）重点作家作品形象、表现手法分析。

3.考核要求

（1）**识记**指定篇目中作者的姓名字号、朝代或国别、代表作与作品集名称、文学主张、文学成就及其他重要贡献。

（2）**识记**指定篇目中重要作品里的名句。

（3）**理解**指定篇目涉及的古今各类文体知识。

（4）**理解**指定篇目涉及的各种文学流派和文学现象。

（5）**鉴赏**指定篇目涉及的一些文化知识。

**（三）文体知识与运用**

1.本章重点

古代文学的基本文体（散文、诗歌、戏剧、小说）。

2.考试内容

（1）散文、诗歌、戏剧、小说文体的分类。

（2）古代小说的发展过程。

3.考核要求：

（1）**识记**精读、泛读篇目的作者及所属国别或时代，所属文体类别。

（2）**理解**精读篇目的主旨，认识其思想意义。

（3）**理解**精读篇目的结构及主要段落表达的意思与情感。

（4）**理解**精读篇目中所用典故的含义。

**（四）写作知识与运用**

1.本章重点

领会精读篇目的主要写作手法,学以致用，融会贯通地表达在自己的文章中。

2.考核要求

应用，根据所给材料或提示写作文章。要求主旨要正确、鲜明、集中，题材真实、典型、新颖，结构完整、严谨，语言准确、生动、通畅。

**四、参考书目**

徐中玉：《大学语文》(第五版) 普通高等教育“十一五”国家级规划教材，高等教育出版社，2016年7月

**附件：课文精读篇目。**

**附件**

**课文精读篇目**

（共36篇，其中必背诗文10篇，未列入精读篇目的课文均为泛读篇目）

**一、中国古代文学部分**

1.《氓》（《诗经》）**(必背)**

2.《十五从军征》（汉乐府）

3.《移居》（陶渊明）

4.《西洲曲》（南朝乐府）**(必背)**

5.《山水诗三首》（王维）**(必背)**

6.《燕歌行》（高适）**(必背)**

7.《宣州谢脁楼饯别校书叔云》（李白）**(必背)**

8.《将进酒》（李白）**(必背)**

9.《兵车行》（杜甫）**(必背)**

10.《长恨歌》（白居易）

11.《望海潮（东南形胜）》（柳永）

12.《卜算子（缺月挂疏桐）》（苏轼）**(必背)**

13.《永遇乐（落日熔金）》（李清照）**(必背)**

14.《谏逐客书》（李斯）

15.《前赤壁赋》（苏轼）**（必背）**
16.《拷红》（王实甫）

17.《先秦诸子语录》

18.《探春理家》（曹雪芹）

**二、中国现当代文学部分**

19.《容忍与自由》（胡适）

20.《听听那冷雨》（余光中）

21.《纪念傅雷》（施蛰存）

22.《雪落在中国的土地上》（艾青）

23.《中国人失掉自信力了吗》（鲁迅）

24.《钱》（梁实秋）

25.《常德的船》（沈从文）

26.《菉竹山房》（吴组缃）

27.《讲故事的人》（莫言）

28.《中国人，你为什么不生气》（龙应台）

**三、外国文学部分**

29.《我的世界观》（[美]爱因斯坦）

30.《如何避免愚蠢的见识》（[英]罗素）

31.《瓦尔登湖》（[美]享利·戴维·梭罗）

32.《唐招提寺的魅力》（[日]东山魁夷）

33.《绳子的故事》（[法]莫泊桑）

34.《凶犯》（[俄]契诃夫）

35.《小径分岔的花园》（[阿根廷]博尔赫斯）

36.《品质》（[英]高尔斯华绥）