**（四）音乐学专业《基本乐理》科目考试大纲**

**一、**课程性质与考试基本要求

《基本乐理》是音乐专业的基础课程，也是音乐学专业学生专升本考试课程。初步掌握有关音乐基本理论的一般概念、掌握音乐基本理论的相关知识。能运用音乐基本理论知识，学习音乐，并具有尝试自学音乐作品，分析演唱（演奏）音乐作品的基本能力。

二、考试方式与试题类型（含各题型分数）

1.考试形式为闭卷笔试。试卷满分150分，考试时间120分钟。

2.试卷内容比例：第一章--第三章约占40%，第四章--第六章约占50%，第七章--第八章约占10%。

3.试卷题型比例：选择题40%、判断题20%、写作题20%、分析题20%。

4.试题难易比例：易、中、难分别为50%、40%、10%。

三、课程考试内容及要求

**第1章 乐音体系**

本章重点：音名与音组

考核内容：

（1）音及音的性质

（2）乐音体系

（3）音名与音组

考核要求：

1. 了解音及音的性质
2. 理解乐音体系
3. 应用音名与音组

**第2章 音律**

本章重点：自然半音与变化半音、自然全音与变化全音

考核内容：

1. 标准音与中央C
2. 十二平均律
3. 自然半音变化半音、自然全音变化全音。

考核要求：

（1）了解标准音与中央C

（2）理解十二平均律与纯律

（3）应用自然半音与变化半音、自然全音与变化全音

**第3章 五线谱记谱法**

本章重点：音符与休止符

考核内容:

1. 音符与休止符及增长基本音符和基本休止符时值的记号
2. 谱号及五线谱的线与间
3. 变音记号及省略记号

考核要求：

1. 应用音符与休止符及增长基本音符和基本休止符时值的记号
2. 理解谱号及五线谱的线与间
3. 了解变音记号及省略记号

**第4章 节奏节拍**

本章重点：节奏、节拍

考核内容：

（1）节奏、节拍、拍子。

（2）节奏中音的强弱关系

（3）切分音、切分节奏

考核要求：

（1）了解节奏、节拍、拍子的概念。

（2）理解节奏中音的强弱关系

（3）应用切分音、切分节奏

**第5章 音程**

本章重点：音程的识别与构成

考核内容：

1. 音程的概念
2. 音程的名称及标记
3. 自然音程与变化音程
4. 音程转位
5. 识别音程并构成指定音程

考核要求：

1. 了解音程的概念
2. 理解音程的名称及标记
3. 理解自然音程与变化音程
4. 应用音程转位
5. 应用识别音程并构成指定音程

**第6章 和弦**

本章重点：三和弦与七和弦的构成

考核内容：

1. 和弦的概念
2. 三和弦及七和弦的构成
3. 三和弦及七和弦的转位

考核要求：

1. 了解和弦的概念
2. 理解应用三和弦及七和弦的构成
3. 应用三和弦及七和弦的转位

**第7章 调及调关系**

本章重点：升号调与降号调

考核内容：

（1）调的概念

（2）升号调及降号调

考核要求：

（1）理解调的概念

（2）应用升号调及降号调

**第8章 调与调式**

考核重点：自然大调、三种小调

考核内容：

1. 调式、调性、主音、音阶概念
2. 自然大调
3. 熟悉三种小调
4. 了解五种五声调式

考核要求：

1. 了解调式、调性、主音、音阶概念
2. 理解并应用自然大调
3. 理解并应用三种小调
4. 了解五种五声调式

四、参考书目

《基本乐理通用教材》，李重光编著，高等教育出版社